



**Hartware MedienKunstVerein**

## **Pressemitteilung**

### **DSW21 vergibt Spende in Höhe von 100.000 Euro an den Hartware MedienKunstVerein**

*Dortmund, 12. Dezember 2011.* DSW21 (Dortmunder Stadtwerke AG) fördert die Arbeit des Hartware MedienKunstVerein (HMKV) mit einer Spende in Höhe von 100.000 Euro. Am Montag, 12. Dezember 2011, fand die symbolische Spendenübergabe unter Teilnahme von Guntram Pehlke, Vorstandsvorsitzender DSW21, Dr. Inke Arns, künstlerische Leiterin des HMKV, und Frauke Hoffschulte, Geschäftsführerin des HMKV, am Dortmunder U, dem Ausstellungsort des HMKV, statt. Seit fünfzehn Jahren bereichert der Hartware MedienKunstVerein das kulturelle und künstlerische Leben der Stadt Dortmund und strahlt mit seinem international renommierten Ausstellungsprogramm über die Stadt- und Landesgrenzen hinaus. Mit der Vergabe der Spende will DSW21 einen finanziellen Beitrag für das weitere erfolgreiche Wirken des HMKV leisten und die zukünftige Ausstellungstätigkeit unterstützen. Weitere Informationen unter [www.hmkv.de](http://www.hmkv.de).

„DSW21 bewegt nicht nur als Infrastrukturunternehmen diese Stadt, sondern sorgt auch dafür, dass die vielfältige Dortmunder Kunstszene renommierte Ausstellungen präsentieren kann. Wenn in diesem Sinne Kunst sichtbar wird, dann haben Bürger wie auch Stadt Dortmund gewonnen“ sagt Guntram Pehlke, Vorstandsvorsitzender DSW21. Der Hartware MedienKunstVerein versteht sich als Plattform für die Produktion, Präsentation und Vermittlung von zeitgenössischer Kunst und hat in den letzten Jahren mit seinen wegweisenden Ausstellungen das regionale, landesweite und internationale Kunstgeschehen maßgeblich beeinflusst. „Es sind nicht so sehr technische Merkmale, die Medienkunst für mich ausmachen, sondern die thematische Ausrichtung selbst. Die zeitgenössische Kunst, die wir beim HMKV zeigen, beschäftigt sich mit einer Welt, die zunehmend auf neuen Medien und Technologien basiert“, sagt Dr. Inke Arns, künstlerische Leiterin des Hartware MedienKunstVerein.

Seit seiner Gründung im Jahr 1996 hat der HMKV unzählige Ausstellungen, Film-, Video-, Musik- und Performanceprogramme, Workshops, Vorträge, Tagungen und Konferenzen in verschiedenen Städten im In- und Ausland sowie in Dortmund realisiert. Im Kulturhauptstadtjahr RUHR.2010 nahmen rund 47.000 Besucher an dem umfangreichen Ausstellungs- und Rahmenprogramm des HMKV teil. Für seine engagierte Arbeit wurde der Verein im Jahr 2011 mit dem JUMP Jahresförderpreis für Kunstvereine der Kunststiftung NRW ausgezeichnet. Mit der Betreuung der Stipendien für MedienkünstlerInnen des *Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW* durch den HMKV wird neue Medienkunst aus der Region gefördert.

2011 präsentierte der HMKV fünf erfolgreiche Ausstellungen, die ein lokales, nationales und internationales Publikum nach Dortmund lockten: *Barbara Breitenfellner: Traum einer Ausstellung, Gone To Croatan – Strategien des Verschwindens, Proto Anime Cut – Räume und Visionen im japanischen Animationsfilm* sowie das renommierte *Japan Media*

*Arts Festival Dortmund 2011*. Vom 12. November 2011 bis zum 19. Februar 2012 wird auf der dritten Etage des Dortmunder U die Ausstellung *The Oil Show* gezeigt, die sich mit den geopolitischen, gesellschaftlichen und ökologischen Konsequenzen unserer Abhängigkeit vom Erdöl auseinandersetzt. Weitere Informationen unter [www.hmkv.de](http://www.hmkv.de).

(3.201 Zeichen – ohne Überschriften, inklusive Leerzeichen)

## **Laufende Ausstellung des HMKV:**

### **THE OIL SHOW**

Die Ausstellung *The Oil Show* präsentiert vom 12. November 2011 bis zum 19. Februar 2012 fünfzehn zeitgenössische künstlerische Positionen, die sich mit den geopolitischen, gesellschaftlichen und ökologischen Konsequenzen unserer Abhängigkeit vom Erdöl auseinandersetzen. Jeweils freitags um 20:00 Uhr zeigt der HMKV in der Ausstellung *The Oil Show* Dokumentar- und Spielfilme, die sich mit dem Thema Öl auseinandersetzen. Zusätzlich finden im Rahmen der Ausstellung Künstlergespräche und Workshops statt.

#### **Mit Arbeiten von:**

Ursula Biemann (CH)  
Christian von Borries (DE)  
Mark Boulos (US/NL)  
Heath Bunting (UK)  
Bureau d'Etudes (FR)  
The Center for Land Use Interpretation (US)  
Chto Delat? (RU)  
Carl Michael von Hausswolff &  
Thomas Nordanstad (SE)  
Werner Herzog (DE)  
Mark Lombardi (US)  
Michael Mandiberg (US)  
George Osodi (NG)  
Natascha Sadr Haghigian (IR/DE)  
UBERMORGEN.COM (AT/CH)  
u.a.

#### **Kuratiert von:**

Dr. Inke Arns

#### **Laufzeit:**

12. November 2011 – 19. Februar 2012

#### **Ort:**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)  
Leonie-Reygers-Terrasse  
44137 Dortmund

### **Öffnungszeiten:**

Di - Mi 10:00 – 18:00 (ab Januar 2012: 11:00 – 18:00)

Do - Fr 10:00 – 20:00 (ab Januar 2012: 11:00 – 20:00)

Sa - So 11:00 – 18:00

Montags geschlossen

### **Feiertagsöffnungszeiten:**

24.12.2011 geschlossen

25.12.2011 geschlossen

26.12.2011 11:00 – 18:00

31.12.2011 geschlossen

01.01.2012 geschlossen

### **Eintritt:**

5 € / 3 €

### **Öffentliche Führungen:**

Donnerstags 18:00 (After-Work-Führung), Sonn- und Feiertags 16:00

HMKV im Dortmunder U, 3. Etage (Führungen im Eintrittspreis enthalten)

Wenn Sie weitere Führungen buchen möchten, wenden Sie sich bitte an unser Büro. (Tel: +49 (0)231 496642-0, [info@hmkv.de](mailto:info@hmkv.de), Führungen für Lehrpersonal sind kostenlos, Führungen für Schulklassen ermäßigt 60 € inklusive Eintritt).

### **The Oil Show - Katalog:**

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Texten von Inke Arns, Fabian Saavedra-Lara und Michael Watts bei Revolver Publishing | by VVV, Berlin 2011.

### **\*\*\* Filmprogramm zur Ausstellung \*\*\***

18. November 2011, 20:00

#### **A Crude Awakening: The Oil Crash**

CH 2006, R: Basil Gelpke, Ray McCormack, 94 min

25. November 2011, 20:00

#### **Lektionen in Finsternis**

DE 1992, R: Werner Herzog, 50 min

02. Dezember 2011, 20:00

#### **Das Öl-Zeitalter 1 — Eine Welt wird geteilt**

#### **Das Öl-Zeitalter 2 — Eine Zeit für Manipulationen**

FR 2009, R: Eric Laurent und Patrick Barberis, 51 min + 59 min

09. Dezember 2011, 20:00

#### **Nigeria: Und ewig währt die Ölpest**

FR 2011, R: Yann Le Gléau und Sébastien Mesquida, 42 min

Im Anschluss

#### **The Power of Community: How Cuba Survived Peak Oil**

USA 2006, R: Faith Morgan, 53 min, OmU

16. Dezember 2011, 20:00

**There Will Be Blood**

USA 2007, R: Paul Thomas Anderson, 158 min

13. Januar 2012, 20:00

**Erdöl — die Filme (Das Ende des Ölzeitalters + Der Öfluch)**

2005, Autor: Basil Gelpke, 2 x 31 min

Im Anschluss

**Auf der Jagd nach deutschem Erdöl**

2009, 29 min

20. Januar 2012, 20:00

**Mit offenen Karten: Das Erdölfördermaximum**

DE/FR 2010, ARTE, 12 min

Im Anschluss

**Kein Öl mehr — Übung für den Ernstfall**

FI 2008, R: John Webster, 55 min

27. Januar 2012, 20:00

**Die 4. Revolution — Energy Autonomy**

DE 2010, R: Carl A. Fechner, 83 min

03. Februar 2012, 20:00

**Episode III : Enjoy poverty**

NL 2008, R: Renzo Mar tens, 90 min, OengU

10. Februar 2012, 20:00

**H2OIL**

CA 2009, R: Shannon Walsh, 76 min, engOV

17. Februar 2012, 20:00

**Revenge of the electric car**

USA 2011, R: Chris Paine, 90 min, engOV

**\*\*\* Rahmenprogramm zur Ausstellung \*\*\***

**10. Januar 2012, 20:00**

Werden wir die Erde retten? Die Zukunft der Energie – Einstieg ins postfossile Zeitalter  
Mit Ferdi Schüth, Chemiker, Energiespezialist der Max-Planck-Gesellschaft und der  
Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina; Ortwin Renn, Umwelt-, Technik- und  
Risikosoziologe, Mitglied der Ethik-Kommission Sichere Energieversorgung.  
Moderation: Tobias Hülswitt und Roman Brinzanik. Die städteübergreifende  
Veranstaltungsreihe Werden wir die Erde retten? – Gespräche über die Zukunft von  
Technologie und Planet ist eine Veranstaltung der Kulturstiftung des Bundes in  
Zusammenarbeit mit dem Suhrkamp Verlag zum gleichnamigen Buch.

**19. Januar 2012, 19:00**

Künstlergespräch mit dem Künstlerduo UBERMORGEN.COM (AT/CH) über ihr Werk  
DOTOILDOT – Be Soft! (2010) und die Ölförderung am Dortmunder U

**21. und 22. Januar 2012**

Workshop-Wochenende mit UBERMORGEN.COM (AT/CH)

Das Künstlerduo UBERMORGEN.COM ist im Dortmunder U zu Gast und gibt einen Workshop für Erwachsene und einen Workshop für Kinder ab 10 Jahren. Die genauen Zeiten und Inhalte werden noch bekannt gegeben.

\*\*\*\*\*

**Partner 2011:**

Kunststiftung NRW

JUMP – Jahresförderpreis für Kunstvereine der Kunststiftung NRW 2011

**Hauptförderer des HMKV:**

Kulturbüro Stadt Dortmund

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Sparkasse Dortmund

DSW21

**Mit freundlicher Unterstützung der:**

Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung

Botschaft des Königreichs der Niederlande

**Medienpartner 2011:**

ARTE Creative creative.arte.tv

De:Bug

**Website:** [www.hmkv.de](http://www.hmkv.de)

**Social Media:**

<http://www.facebook.com/hartwaremedienkunstverein>

<http://hmkv-dortmund.blogspot.com/>

**Kontakt:**

Hartware MedienKunstVerein (HMKV)

Hoher Wall 15 (Büro)

44137 Dortmund

Tel: +49 (0)231 496642-0

Fax: +49 (0)231 496642-29

E-mail: [presse@hmkv.de](mailto:presse@hmkv.de)