

15.03. – 27.07.2025

Harun Farocki, Susan Philipsz, Åke Hodell,  
Stan Douglas

Stefan Panhans & Andrea Winkler,  
Elizabeth Price

Holding Pattern

Warteschleifen und  
andere Loops

## Holding Pattern Warteschleifen und andere Loops

**DE** Holding Pattern (dt. „Warteschleife“) ist der englische Begriff für die Taktik, mit der Fluglots\*innen mehrere Flugzeuge kollisionsfrei über einem belebten Flughafen in der Luft halten. Dieses symbolische Szenario entfaltet das Motiv der Fernsteuerung und Beherrschung: das Gefühl, dass menschliche Schicksale eng mit den Kreisläufen der Technologie verwoben sind – durchzogen von Erwartung und Angst, Gefahr und Rettung sowie Geometrie, Ästhetik und sogar Schönheit.

Was sind die (Bewegungs-)Muster, nach denen sich unser Leben richtet? Entwerfen wir sie selbst, oder werden sie anderswo geschrieben, in dunklen Zonen, die wir nur flüchtig erahnen, aber nie ganz sehen können?

Die internationale Gruppenausstellung präsentiert Arbeiten von Stan Douglas, Harun Farocki, Åke Hodell, Stefan Panhans & Andrea Winkler, Susan Philipsz und Elizabeth Price.

Kuratiert von Tom McCarthy und Anne Hilde Neset

## Holding Pattern

**EN** A holding pattern is what air traffic controllers use to keep several planes orbiting above a busy airport without crashing. The scenario suggests a general condition: of human destinies bound up in the circuits of technology; of remote control; and of anxiety, danger and salvation – being ‘brought in safely’; and, most tellingly, of geometry, aesthetics and even beauty.

What are the patterns in which our lives are held? Do we plot these ourselves, or are they scripted elsewhere, in dark zones that we only catch fleeting glimpses of, but never get to fully see?

The international group exhibition presents works by Stan Douglas, Harun Farocki, Åke Hodell, Stefan Panhans & Andrea Winkler, Susan Philipsz and Elizabeth Price.

Curated by Tom McCarthy and Anne Hilde Neset

## Veranstaltungen / Events

FR, 14.03.2025 | 19:00 – 22:00 Uhr

### Eröffnung

In Anwesenheit der Kurator\*innen Anne Hilde Neset und Tom McCarthy. Mit Redebeiträgen von Dr. Inke Arns (Direktorin HMKV), Mathias Wittmann (kaufmännischer Geschäftsführer HMKV) und Vera Pues (Stiftung der Sparda-Bank West) und Birgit Neyer (stellvertretende Vorstandsvorsitzende der LWL-Kulturstiftung)

HMKV | Ebene 3 | Einlass: 18:30 Uhr

MI, 26.03.2025 | 19:00 – 21:00 Uhr

### Lesung: Tom McCarthy – *Der Dreh von Inkarnation / The Making of Incarnation*

Lesung auf Deutsch und Englisch mit Irene Baumann & Tom McCarthy  
Anschließend Talk mit Prof. Dr. Jörn Etzold (Institut für Theaterwissenschaft, Ruhr-Universität Bochum)

HMKV | Ebene 3 | Einlass: 18:30 Uhr

DO, 3.04.2025 | 19:00 – 21:00 Uhr

### Filmscreening: *Beau Travail*

(Regie: Claire Denis, 1999, 92 Min.)

Ein Filmklassiker über die französische Fremdenlegion mit einer furiosen finalen Tanzszene

Kino im Dortmunder U | Ebene 0 | Einlass: 18:30 Uhr

MO – FR, 14. – 17.04.2025 | 10:00 – 15:00 Uhr

### Osterferien-Workshop: Das Loop-Labor

Für Kinder und Jugendliche von 12 bis 16 Jahren.

In Kooperation mit der LAG Kunst & Medien.

Anmeldung: [vermittlung@hmkv.de](mailto:vermittlung@hmkv.de)

HMKV | Ebene 3, Workshopraum

FR, 9.05.2025 | 20:00 – 22:00 Uhr

### Filmscreening: *Remainder*

(Regie: Omer Fast, 2015, 99 Min.)

*Remainder* ist der erste Spielfilm des weltweit renommierten Videokünstlers Omer Fast, nach dem internationalen Bestseller von Tom McCarthy

Kino im Dortmunder U | Ebene 0

FR – SA, 9. – 10.05.2025

### Workshop: Dance Machine

In Kooperation mit dem Digitalen Koproduktionslabor zu Motion Tracking & Motion Capture

Anmeldung: [info@koproduktionslabor.de](mailto:info@koproduktionslabor.de)

Digitales Koproduktionslabor Dortmund | Dortmunder U

DO, 15.05.2025 | 19:00 – 21:00 Uhr

### Vortrag & Talk: Moving Bodies & Motion Capture

Mit Erika Balsom (Reader in Film and Media Studies, King's College, London), in engl. Sprache.

Moderation: Thomas Venker (Kaput Magazin)

Kino im Dortmunder U | Ebene 0 | Einlass: 18:30 Uhr

\*Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kleiner Freitag“

FR, 23.05.2025 | 20:00 – 23:00 Uhr

### Sparda-Nacht

Mit Live-Konzerten von Dagobert & LIN

HMKV | Ebene 3 | Einlass: 19:30 Uhr

DO, 5.06.2025 | 19:00 – 21:00 Uhr

### Filmscreening & Artist Talk: Flugzeuge und Drohnen fliegen / Flying Drones and Airplanes

Susan Philipsz im Gespräch mit Maxa Zoller (IFFF) / Omer Fast im Gespräch mit Tom McCarthy, in engl. Sprache

Kino im Dortmunder U | Ebene 0 | Einlass: 18:30 Uhr

\*Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kleiner Freitag“

DO, 3.07.2025 | 19:00 – 21:00 Uhr

### Vortrag & Talk: Stan Douglas

Mit Iris Dressler & Hans D. Christ (Kurator\*innen der Ausstellung *Stan Douglas. Past Imperfect.*

*Werke 1986 – 2007* (2007) & Direktor\*innen des Württembergischen Kunstvereins (WKV) Stuttgart).

Moderation: Dr. Inke Arns (HMKV)

Kino im Dortmunder U | Ebene 0 | Einlass: 18:30 Uhr

## Familiensonntag

### Jeden ersten Sonntag im Monat | 12:00 – 17:00 Uhr

Mit kostenlosen Rätselheft und Mitmachaktion

HMKV | Ebene 3, Workshopraum

## HMKV lesen

DO, 27.03. | 24.04. | 26.06.2025

19:00 – 21:00 Uhr

Gemeinsam Lesen und Diskutieren.

Anmeldung: [vermittlung@hmkv.de](mailto:vermittlung@hmkv.de)

Treffpunkt & Lesestoff werden nach Anmeldung bekanntgegeben.

## Jeden Freitagabend im Juni & Juli 2025 Harun Farocki Filmreihe

In Kooperation mit dem sweetSixteen-filmclub e.V. Ausgewählt von Antje Ehmann (Harun Farocki Institut), 6.06., 13.06., 20.06., 27.06., 4.07., 11.07., 18.07., 25.07.2025

SweetSixteen – Das Programm kino im Depot

# Führungen / Guided Tours

HMKV | Ebene 3

Jeden Sonn- und Feiertag | 16:00 Uhr  
Öffentliche Führung (60 Min.)

SO, 23.03.2025, 16:00 Uhr  
Öffentliche Führung (60 Min.)  
Im Rahmen der Green Culture Week

SA, 15.03.2025 | 14:00 Uhr  
Kurator\*innenführung (90 Min.)  
Rundgang durch die Ausstellung mit den  
Kurator\*innen Anne Hilde Neset & Tom McCarthy

SA, 29.03. & 15.06.2025, 16:00 Uhr  
Öffentliche Führung auf Englisch (60 Min.)

SO, 30.04. & 21.06.2025, 15:00 Uhr  
Öffentliche Führung auf Ukrainisch (60 Min.)

HMKV  
Hardware MedienKunstVerein  
Dortmunder U | Ebene 3  
Leonie-Reygers-Terrasse  
44137 Dortmund

## Öffnungszeiten / Opening Time

Di – Mi / Tue – Wed

11:00 – 18:00

Do – Fr / Thu – Fri

11:00 – 20:00

Sa – So / Sat – Sun

11:00 – 18:00

Mo geschlossen /

Closed on Monday

## Eintritt

Eintritt frei

(wenn nicht anders angegeben) /

Admission free

(unless otherwise stated)

Weitere Informationen /  
Further information:  
[www.hmkv.de](http://www.hmkv.de)

Gefördert durch / funded by:

hartwaremedienkunstverein  
@hmkv\_de



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Dortmund

